

YAPCI RAMOS



Yapci Ramos (Tenerife, 1977) lives and works between New York, Barcelona, and the Canary Islands. Her artistic expression focuses on exploring identity, sexuality, and territory through the creation of multimedia installations.

Her work is emotional, physical, and introspective, in which she uses her own body to channel the taboos, rituals, and catharsis that construct the experience of the being.

SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Parto de mí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Cuba
- 2023 *Monumenta*, Ermita de San Miguel, Tenerife
- 2022 *Monumenta*, Museo de la Naturaleza y Arqueología, Tenerife
- 2021 *Lloro*, Espacio Cultural El Tanque, Tenerife
- 2020 *Pelo, orgasmo y un jersey de cuello alto*, Davis Museum, Barcelona
- 2019 *Welcome Her, Casa África*, Gran Canaria
- 2019 *Know Us*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Gran Canaria
- 2018 *Show Me*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife
- 2018 *Red-Hot*, Catinca Tabacaru Gallery, New York
- 2015 *Perras y Putas*, Catinca Tabacaru Gallery, New York
- 2015 *Un respiro en el camino*, Centro de Arte La Regenta, Gran Canaria
- 2014 *La Noche del Trópico*, CCET Centro Cultural de España en Tegucigalpa

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Rebeldía y Disciplina*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife
- 2025 *Malestado*, Santa Cruz de Tenerife
- 2024 *Triad Dialog*, Instituto Cervantes, New York
- 2024 *El otro lado*, Arts Santa Mònica, Barcelona
- 2024 *Das Vorphotographische*, AURA Gallery, Düsseldorf
- 2024 *Memoria reciente*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Gran Canaria
- 2024 *Guayec, Kinema Ikon*, Arad Philharmonic, Romania
- 2023 *Garden, Ladies' Room*, Los Angeles
- 2022 *Gravedad y Órbita*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife
- 2022 *FLUX 2022. Monographic Yapci Ramos*, Arts Santa Mònica, Barcelona
- 2021 *Family History*, Delaware Contemporary, Wilmington
- 2021 *Corps en immersion*, FIAV Festival International d'Art Vidéo de Casablanca, Morocco
- 2021 *En diálogo con José Martín*, CAAM, Gran Canaria
- 2019 *MERDELAMER...*, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna
- 2019 *Connections*, EAC Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo
- 2018 *Video Forever 40 Féminismes*, Galerie Magda Danysz, Paris
- 2018 *Bloody fall/s*, Musée d'Histoire de la Médecine, Paris
- 2017 *+F*, San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas
- 2017 *El iris de Lucy*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Gran Canaria
- 2017 *TERRA NOVA*, Catinca Tabacaru Gallery, New York
- 2017 *Ibicenco*, Centro Cultural Jesús, Ibiza
- 2015 *Senses of Place*, Loop Barcelona, Barcelona

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2014 *Redes*, MIN Museo para la Identidad Nacional, Tegucigalpa
- 2014 *La isla imaginada II*, Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura
- 2013 *Sin Escala*, DA2-Domus Artium 2002, Salamanca
- 2013 *Bioderivas*, Museo de la Naturaleza y el Hombre de Tenerife, Tenerife
- 2012 *Juego de máscaras. La identidad como ficción*, TEA, Tenerife
- 2011 *Overtime, Legacy*, Sound Proof 4, London
- 2011 *A Dream, Jokes & Nightmares*, Solyanka State Gallery, Moscow
- 2011 *Experimental Intermedia Foundation*, New York
- 2010 *BAC Barcelona Arte Contemporáneo*, Fundació Suñol, Barcelona
- 2010 *En los márgenes de la videocreación canaria*, TEA, Tenerife
- 2009 *Pandora Box*, CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
- 2008 *Réveille-Toi*, CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
- 2006 *Portra-it*, Palau Robert, Barcelona
- 2005 *Fotonoviembre VIII*, Sala CajaCanarias La Laguna, Tenerife

BIENNIALS

- 2025 *Horizons Compartidos*, 15th Havana Biennial, La Habana
- 2024 V Bienal MAV, Madrid
- 2024 Düsseldorf Photo+ Biennale for Visual and Sonic Media, Düsseldorf
- 2014 *IX Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano (BAVIC)*, Guatemala
- 2014 *Espacios de encuentros*, V Bienal de Honduras, Tegucigalpa
- 2014 *(re) Design (in) STP*, VII Bienal de São Tomé e Príncipe, São Tomé
- 2012 *Happy Islands*, Prome Encuentro Bienal Arte Contemporáneo di Caribe, Aruba
- 2010 *Geografías Emocionais / Arte e Afectos*, II Trienal de Luanda, Angola
- 2009 *Au-delà des Frontières*, 8ème Rencontres Africaines de la Photographie, Bamako

ARTIST RESIDENCIES

- 2025 *Artist in Residence (current)*, New York University, New York
- 2022 *Art Omi*, Ghent, New York
- 2021 *The Kaimera Lab*, Belloy-Saint-Léonard, France
- 2020 *The Watermill Center*, Water Mill, New York
- 2020 *Residencias Walden*, Barcelona
- 2018 *The Fountainhead Residency*, Miami, Florida
- 2017 *CTG-R: Zimbabwe*, Harare
- 2016 *CTG-R: Newfoundland*, Canada
- 2012 Artist Residency within Prome Encuentro Bienal Arte Contemporáneo di Caribe, Aruba
- 2010 Artist Residency within II Trienal de Luanda, Angola

AWARDS & GRANTS

- 2024 *In Transition*, Selected project for the 5th MAV Biennial, Madrid.
- 2021 Grant from the Government of the Canary Islands for *Promoción y Difusión de Proyectos en Régimen de Concurrencia Competitiva*, within the framework of Cultural Heritage (Folk Culture).
- 2020 *Grant for Research, Creación y Producción Artísticas en el campo de las Artes Visuales*, Ministerio de Cultura y Deporte, Government of Spain — Ministry of Culture
- 2020 Grant from the Government of the Canary Islands for, *Impulso, Ejecución y Difusión de Proyectos Culturales entre Profesionales, Empresas y Entidades Culturales sin Ánimo de Lucro*.
- 2017 *Audiovisual production grant from the Cabildo of Tenerife*.
TEA Tenerife Espacio de las Artes.

SELECTED TALKS & WORKSHOPS

- 2025 *Tracing Memory Through the Body: A Conversation with Yapci Ramos*, Sotheby's Institute of Art, Nueva York
- 2025 *El Silbo Rompe*, Gomeran Whistle Language, ISA Universidad de las Artes, Cuba
- 2025 *El Silbo Rompe*, Gomeran Whistle Language, NYU-Espacio de Culturas, NYC
- 2024 *El Silbo Rompe*, Gomeran Whistle Language, Instituto Cervantes, New York
- 2024 *Triad Dialog*, Instituto Cervantes New York
- 2024 *Monumenta*. Documentary Premiere, Conversation with Nora Navarro & Teresa Delgado, Gran Canaria
- 2024 *Jóvenes en la Isla*, Museo Canario, Gran Canaria
- 2024 *Parto*, Conversation with Cris Fusté, Marga Baró & Cristina Bárzano, Barcelona
- 2024 *Dialogue between three Canarian women artists* at Fundación Martín Chirino, Gran Canaria
- 2023 *En manos de mujeres*, Instituto Cervantes Madrid
- 2022 *Imagina tu monumento*, Workshop, MUNA Museo de la Naturaleza y Arqueología, Tenerife
- 2021 *Conversation with Leslie Shaffer*, Delaware Contemporary, Wilmington
- 2021 *Masterclass*, Universidad Europea de Canarias, Tenerife
- 2021 *Talk, Flux Club*, Antic Teatre, Barcelona

SELECTED PUBLICATIONS

- 2022 Carlos Garrido Castellano, Bruno Leitão, Adonay Bermúdez. *Curating and the Legacies of Colonialism in Contemporary Iberia. Négritude: A Century of Artistic Relations between the Canary Islands and Africa. Iberian and Latin American Studies Series*. CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno.
- 2019 Orlando Britto Jinorio et al. *Yapci Ramos: Show Me. Know Us. Welcome Her*. Las Palmas de Gran Canaria: CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno.
- 2017 Orlando Britto Jinorio et al. *El iris de Lucy: Artistas africanas contemporáneas*. Las Palmas de Gran Canaria: CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno.
- 2017 Orlando Britto Jinorio et al. *Artistas post-conceptuales en Canarias, 2000–2017*. Las Palmas de Gran Canaria: CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno.
- 2014 José Manuel Noceda Fernández (Ed.). *Prome Encuentro Bienal Arte Contemporáneo di Caribe 2011–2012*. Aruba: LM Publishers.

COLLECTIONS

CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Gran Canaria
 TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife
 Museo Nacional de Bellas Artes, Cuba
 Casa África, Gran Canaria
 Art Omi, Ghent, New York
 Davis Museum, Barcelona
 Private Collections

EDUCATION

MFA in Creative Documentary, Pompeu Fabra University, Barcelona
 Photography Studies, Central Saint Martins College of Art & Design, London
 BA in Advertising and Public Relations, Universidad Europea, Madrid

YAPCI RAMOS

Barcelona – New York – Canarias
(0034) 647 421 225
yapcirampos.com
info@yapcirampos.com